

 AKADEMIA SZTUKI	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Architektury Wnętrz i Scenografii
	kierunek:	Architektura Wnętrz
	specjalność:	
	poziom:	studia I stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne							
nazwa przedmiotu		Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo		kod przedmiotu (z planu studiów)	A.I.B1	przynależność do bloku	Blok podstawowy
prowadzący		mgr Katarzyna Mularczyk				e-mail	katarzyna.mularczyk@akademiasztuki.eu
rok	II	semestr		3, 4		punkty ECTS	2 + 2
typ przedmiotu		obowiązkowy/ ~~obieralny~~				język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	15 + 15		suma	30 + 30	
		ćwiczenia	15 + 15				
		warsztaty					
		E-learning					

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Znajomość podstaw z zakresu fizyki, chemii i matematyki na poziomie szkoły średniej. Samodzielne pozyskiwanie informacji z literatury, właściwie wybranych ogólnodostępnych źródeł.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1- Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu nauk o materiałach budowlanych. Znajomość ich wytwarzania, charakterystyk i parametrów użytkowych. C2 - Umiejętność wykorzystania i analizowania cech technicznych w celu właściwego doboru materiałów i wyrobów budowlanych oraz technik wykończeniowych. C3 - Znajomość podstawowej wiedzy o budowie, właściwościach i zastosowaniu materiałów konstrukcyjnych. C4 - Znajomość najczęściej stosowanych oraz nowoczesnych materiałów i wyrobów budowlanych. C5 - Umiejętność krytycznego analizowania i dyskusji, pracy zespołowej, autoprezentacji.

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)		Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie			
ma podstawową wiedzę dotyczącą metod projektowania architektury wnętrz, scenografii i przestrzeni wirtualnej	AW1_W01	P6S_WG	
posiada ogólną znajomość literatury i innych publikacji, w tym cyfrowych, zgodnych z kierunkiem <i>Architektura wnętrz</i> oraz potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	AW1_W03	P6S_WG	
zna problematykę związaną z technologiami realizacji projektowych zgodnych z kierunkiem <i>Architektura Wnętrz</i>	AW1_W06	P6S_WG	
zna w stopniu podstawowym relacje jakie zachodzą między człowiekiem a środowiskiem technicznym i naturalnym	AW1_W08		
w podstawowym stopniu zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej - projektowej w zakresie formy, kompozycji, konstrukcji, struktury i sposobu działania, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	AW1_W09	P6S_WG	
zna zakres pracy projektanta architektury wnętrz oraz związki z przedstawicielami innych branż na etapie realizacji projektu	AW1_W10	P6S_WG	
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi			
wykazuje umiejętność uwzględniania specyficznych wymagań zleceniodawcy oraz innych ograniczeń projektowych dotyczących realizacji zadania (jak np. trudne warunki przestrzenne, ograniczenia materiałowe czy ekonomiczne)	AW1_U10	P6S_UW P6S_UU	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do			
wykorzystuje fachową terminologię, również w języku angielskim, z zakresu architektury wnętrz	AW1_K12	P6S_KO P6S_KR	

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr 3					
typ	temat	Liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk	Wprowadzenie do budownictwa ogólnego i materiałoznawstwa. Normy PN-EN, aprobaty, certyfikaty. Klasyfikacja materiałów budowlanych. Właściwości fizyczne i mechaniczne. Materiały kamienne – naturalne i sztuczne. Ceramika i wyroby ceramiczne. Metale konstrukcyjne. Spoiva mineralne, zaczyny, zaprawy budowlane. Betony zwykłe i specjalne (beton	15	Ćws	Zadania i ćwiczenia w trakcie semestru: Wprowadzenie do budownictwa ogólnego i materiałoznawstwa. Normy PN-EN, aprobaty, certyfikaty. Klasyfikacja materiałów budowlanych. Właściwości fizyczne i mechaniczne. Materiały kamienne – naturalne i sztuczne. Ceramika i wyroby ceramiczne. Metale konstrukcyjne. Spoiva mineralne, zaczyny, zaprawy budowlane.	15

	architektoniczny). Nowe technologie – druk 3D w budownictwie. Drewno i kompozyty drewniane (korozja biologiczna drewna, ochrona przed korozją biologiczną). Szkło budowlane i wyroby szklane. Materiały izolacyjne – termiczne, akustyczne, przeciwwilgociowe. Tworzywa sztuczne. Materiały wykończeniowe i ekologiczne. Tynki, okładziny.			Betony zwykłe i specjalne (beton architektoniczny). Nowe technologie – druk 3D w budownictwie. Drewno i kompozyty drewniane (korozja biologiczna drewna, ochrona przed korozją biologiczną). Szkło budowlane i wyroby szklane. Materiały izolacyjne – termiczne, akustyczne, przeciwwilgociowe. Tworzywa sztuczne. Materiały wykończeniowe i ekologiczne. Tynki, okładziny.	
semestr 4					
typ	temat	Liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk	Warunki posadowienia budowli. Rodzaje fundamentów. Ściany budynków. Podłogi i posadzki. Więźby dachowe. Pokrycia dachowe. Schody. Stropy. Sufity podwieszane. Wprowadzenie do zagadnień fizyki budowli. Mostki termiczne, obrazowanie mostków w podczerwieni. Instalacje wodno-kanalizacyjne. Instalacje gazowe. Instalacje centralnego ogrzewania. Instalacje wentylacyjne, klimatyzacyjne. Instalacje elektryczne.	15	Ćws	Zadania i ćwiczenia w trakcie semestru: Warunki posadowienia budowli. Rodzaje fundamentów. Ściany budynków. Podłogi i posadzki. Więźby dachowe. Pokrycia dachowe. Schody. Stropy. Sufity podwieszane. Wprowadzenie do zagadnień fizyki budowli. Mostki termiczne, obrazowanie mostków w podczerwieni. Instalacje wodno-kanalizacyjne. Instalacje gazowe. Instalacje centralnego ogrzewania. Instalacje wentylacyjne, klimatyzacyjne. Instalacje elektryczne.	15

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Nowoczesne materiały i technologie w architekturze wnętrz – trwałość, bezpieczeństwo i zrównoważony rozwój zgodnie z normami PN-EN i WT2021.

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

Analiza materiałów i rozwiązań konstrukcyjnych pod kątem ich parametrów technicznych i ekologicznych.

Porównanie tradycyjnych i innowacyjnych materiałów.

E1. Literatura obowiązkowa

1. „Budownictwo ogólne. Tom 1. Materiały i wyroby budowlane.” Praca zbiorowa napisana pod kierunkiem prof. dr hab. inż. Bogusława Stefańczyka, Arkady, 2007
2. „Budownictwo ogólne. Tom 2. Fizyka budowli.” Praca zbiorowa napisana pod kierunkiem prof. dr hab. inż. Piotra Klemma Arkady, 2005
3. „Budownictwo ogólne. Tom 3. Elementy budynków. Podstawy projektowania.” Praca zbiorowa napisana pod kierunkiem dr hab. inż. Lecha Lichołai Arkady, 2008
4. „Budownictwo ogólne. Tom 4. Konstrukcje budynków Podstawy projektowania.” Praca zbiorowa napisana pod kierunkiem dr hab. inż. Wiesława Buczkowskiego Arkady, 2009
5. „Budownictwo ogólne dla architektów”, Przemysław Markiewicz, Archi-Plus, 2011

E2. Literatura uzupełniająca

1. „Budownictwo ogólne: katalog rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych”, Maciej Niedostatkiwicz, Wydawnictwo Politechniki Gdaskiej, 2006
2. Branżowe pisma i strony internetowe wybrane przez Studenta np.: murator-dom.pl, magazynbudowlany.pl

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu
- aktywność w semestrze, - postępy w procesie kształcenia, - obecność na zajęciach - wiedza z zakresu zagadnień przestudiowanych w trakcie procesu ćwiczeniowo-projektowego, - uzyskanie zaliczeń z poszczególnych ćwiczeń w danym semestrze lub innej formy sprawdzenia wiedzy (wejściówka, kolokwium, prezentacja)	- postępy w procesie kształcenia, - obecność na zajęciach, - uzyskanie zaliczeń z poszczególnych ćwiczeń w danym semestrze lub innej formy sprawdzenia wiedzy (wejściówka, kolokwium, prezentacja) - uzyskanie zaliczenia z egzaminu pisemnego, - opracowanie techniczne projektu semestralnego

Inne:

ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna
Praca bez widocznych błędów. Wybitne osiągnięcia oraz wybitny poziom realizacji poszczególnych ćwiczeń i zadań semestralnych.	Praca powyżej średniego standardu z dopuszczeniem jedynie jednostkowych, drugorzędnych błędów.	Praca powyżej średniego standardu z zauważalnymi, drobnymi błędami.	Praca zadowalająca z widocznymi błędami.	Praca zadowalająca ze znacznymi błędami.	Praca spełnia minimalne kryteria.	Praca nie spełniająca kryteriów określonych jako minimalne. Niezbędne jest powtórzenie zadania semestralnego.

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30 + 30
przygotowanie do zajęć	5 + 5
opracowanie materiału po zajęciach	5 + 5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5 + 5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5 + 5
suma godzin	50 + 50
liczba punktów ECTS	2 + 2

.....
Podpis autora treści sylabusa

.....
Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusa